



El Colegio
de la Frontera
Norte

Dr. Taylor Hansen Lawrence Douglas



Nivel SNI 2



ltaylor@colef.mx



+52 (664) 631 63 00 Ext.



Tijuana, Baja California

DEC - Departamento de Estudios
Culturales

Acerca de

Es doctor en historia de América latina por El Colegio de México (COLMEX). Es profesor-investigador de El Colef, adscrito al Departamento Estudios Culturales. Participa en redes académicas tales como Rocky Mountain Council on Latin American Studies (RMCLAS), Association of Borderlands Studies (ABS) y en la Western Social Science Association conference (WSSAC). Actualmente colabora en los proyectos: "Estudios sobre la historia económica del norte de México" y en "A Canada of the North: an analysis of the Diefenbaker government's Northern Vision".

Investigación

Línea Temática Institucional: Estudios Culturales

Ejes Temáticos: Identidades, patrimonio y políticas culturales en la frontera norte

Problemas de Investigación Institucionales: Desarrollo regional, interacciones transfronterizas e integración económica México- Estados Unidos

Tema de Investigación: Historia de la frontera México-Estados Unidos; problemas y desafíos del desarrollo económico; historia económica

Libros con arbitraje

1. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2024, *La Lucha Por La Libertad En Tierras Ajenas: La Participación De Los Voluntarios Extranjeros En La Campaña Magonista De 1911 En Baja California*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), 372 Págs. (PUBLICADO).

Capítulos con arbitraje

1. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2020, "The Origins Of The Maquila Industry In Mexico", en Knortz Heike y Schultz Beebuhl Margrit,(Coordinación) *Migrationsforschung--interdisziplinär & Diskursiv*, Alemania, Vandenhuech & Ruprecht Verlage, pp.123-140. (PUBLICADO).
2. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2023, "El Desarrollo Histórico De Los Territorios Del Arctico Canadiense: Problemas Y Desafíos", en áez Villaseñor María Estela, (Coordinación) *Estampas De América Del Norte: Una Visión Renovada De Los Estudios De Estados Unidos Y Canadá*, Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 11-38. (PUBLICADO).
3. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2021, "Hacia La Transnacionalización Del Estudio De La Historia En México", en Hausberger Bernd, (Coordinación) *Memoria Del Coloquio 80/ceh, Trayectorias Académicas Y Diálogos Historiográficos*, México, El Colegio de México, pp. 0-0. (ACEPTADO).
4. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2022, "Nociones Históricas En Torno A Las "tierras Vírgenes" Del Oeste De Estados Unidos Y Del Noroeste De México, 1848-1940", en Olmos Aguilera Miguel, (Coordinación) *Espacios Fronterizos Y Diversidad Territorial En Conflicto*, México, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 16-35. (PUBLICADO).
5. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2023, "Antecedentes Del Fenómeno De "nearshoring" En México: Los Orígenes De La Industria De Ensamblaje De Automóviles", en Díaz Bautista Alejandro, Díaz González Eliseo y González Andrade Salvador,(Coordinación) *Nearshoring Y El Tratado Comercial En América Del Norte 2023*, México, Comunicación Científica, S.A. de C.V., pp. 0-0. (ACEPTADO).
6. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2023, "El Transporte De Productos Energéticos En Canadá Y El Futuro De La Industria De La Energía Canadiense", en Díaz Bautista Alejandro, Díaz González Eliseo y González Andrade Salvador,(Coordinación) *Nearshoring, Comercio Internacional Y Desarrollo Económico En México. Las Oportunidades De México En La Reestructuración Económica Mundial*, México, Comunicación Científica, S.A. de C.V., pp. 0-0. (ACEPTADO).

Capítulos sin arbitraje

1. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2020, "Prefacio Al Libro Los Veneros De La Memoria. Precursores De Las Artes Historicas En Baja California", en Trujillo Munoz Angel Gabriel, (Coordinación) *Los Veneros De La Memoria. Precursores De Las Artes Historicas En Baja California*, México, Universidad Autónoma de Baja California, pp. 0-0. (ACEPTADO).
2. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2020, "Prefacio Del Libro Sonido Y Notas En El Desierto: Aproximación Histórica A La Música, Danzas, Bailes Y Canciones En Baja California (prólogo)", en Estrada Lázaro José Armando, (Coordinación) *Sonido Y Notas En El Desierto: Aproximación Histórica A La Música, Danzas, Bailes Y Canciones En Baja California*, México, Gobierno del Estado de Baja California Sur, pp. 1-6. (ACEPTADO).

3. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2021, "La Revuelta Magonista De 1911 En Baja California Y La Idea De La Revolución Mundial", en Almaraz Alvarado Araceli y Robles Cortez Karla,(Compilación) *Congreso De Historia De Baja California: Memorias De La Edición 2020*, México, Gobierno del Estado de Baja California, pp. 0-97. (PUBLICADO).
4. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2023, "La Toma De Tijuana Y Ciudad Juárez Por Las Fuerzas Insurrectas En Mayo De 1911: El Giro Decisivo En Torno A La Victoria Por Pare De Los Antirreeleccionistas Y La Derrota Del Partido Liberal Mexicano (plm)", en , (Compilación) *Memoria De Baja California Y El Partido Liberal Mexicano*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), pp. 0-0. (ACEPTADO).
5. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2023, "El Papel De Las Aduanas Fronterizas En La Economía De Guerra Durante La Revuelta Maderista De 1910 A 1911", en Dávalos Chargoy Hazel y León García Ricardo,(Compilación) *Reflexiones Contemporáneas De Un Mundo En Decadencia: Homenaje A Carlos González Herrera*, México, Universidad Autonoma de Ciudad Juarez, pp. 0-0. (ACEPTADO).

Artículos de investigación

1. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2022, "Foreign Overflights in the Canadian Arctic and the Defense of National Sovereignty in the Region, 1923-1937", *American Review of Canadian Studies*, Estados Unidos, vol. 52, núm. 4, pp. 465-483. (PUBLICADO).
2. Taylor Hansen, Lawrence Douglas, 2024, "Shoe-string Operation or Large Capitalist Venture: The Financing of the Madero Revolt of 1910-1911", *Journal of the Southwest University of Arizona*, Estados Unidos, vol. 66, núm. 3, pp. 301-329. (PUBLICADO).

*** Producción académica de los últimos cinco años, aprobada por la DGAA.**